

Shape of Water - Das Flüstern des Wassers



USA 2017. 124 Min. Regie: Guillermo del Toro. Darsteller: Sally Hawkins, Michael Shannon, Richard Jenkins, Doug Jones, Michael Stuhlbarg, Octavia Spencer u.a.

Amerika während des Kalten Krieges. In einem geheimen Hochsicherheitslabor der Regierung arbeitet die stumme Elisa. Gefangen in Isolation und Stille, ändert sich Elisas Leben für immer, als sie und ihre Kollegin Zeldia ein geheimes Forschungsexperiment entdecken: einen Amphibienmenschen. Elisa ist von dem bizarren Wesen begeistert und merkt schnell, daß das vermeintliche Monster Verstand und Gefühle besitzt. Als die Militärs, darunter der sadistische Sicherheitschef Strickland, brutale Versuche mit dem Wassermann planen, wird Elisa zur rigorosen Retterin... **Guillermo del Toro** erzählt eine surreale Liebesgeschichte, in der die Poesie einen Sieg über den Zynismus feiert – ein virtuoses, eindrucksvolles Drama. **Goldener Löwe**, Venedig 2017!

Der seidene Faden



Phantom Thread. USA 2017. 130 Min. R & B: Paul Thomas Anderson. D: Daniel Day Lewis, Vicky Krieps, Lesley Manville, Camilla Rutherford, Gina McKee, Brian Gleeson, Julia Davis

Niemand kann Reynolds Woodcock (**Daniel Day Lewis**) in Sachen Mode und Schneiderkunst das Wasser reichen. Unterstützt von seiner Schwester Cyril kleidet er Adlige, Filmstars, Erbinnen, Damen aus der Society und Debütantinnen im London der Nachkriegsjahre ein. Alle reißen sich um die unverwechselbaren Modelle des Modemachers. Woodcock ist überzeugter Junggeselle – bis er die junge Alma kennenlernt, die ihn mit ihrer Natürlichkeit, und Willenskraft beeindruckt. Bald schon ist sie aus dem eigentlich wohl geordneten Leben Woodcocks nicht mehr wegzudenken... **Paul Thomas Anderson** (Magnolia, There will be Blood) beleuchtet die Beziehung zwischen einem Schneider und seiner Muse, ein stilistisch brillant umgesetztes Drama, um Obsession und Kontrolle.

Das schweigende Klassenzimmer



D 2017. 112 Min. R,B: Lars Kraume. B: Dietrich Garstka. D: Leonard Scheicher, Tom Gramenz, Lena Klenske, Jonas Dassler, Ronald Zehrfeld, Jördis Triebel, Michael Gwisdek, Burghart Klaußner.

1956, bei einem Kinobesuch in Westberlin sehen die Abiturienten Theo und Kurt in der Wochenschau dramatische Bilder vom Aufstand der Ungarn in Budapest – was in der jungen DDR als faschistisch angeführte Konterrevolution bezeichnet wurde, sieht hier ganz anders aus. Zurück in Stalinstadt entsteht spontan die Idee, im Unterricht eine solidarische Schweigeminute für die Opfer des Aufstands abzuhalten. Eine Geste mit Konsequenzen: der Volksbildungsminister verurteilt die Aktion und stellt die Schüler vor eine Entscheidung, die ihr Leben für immer verändern wird. **Lars Kraume**s („Der Staat gegen Fritz Bauer“) Historiendrama basiert auf wahren Begebenheiten, ein mitreißender Film um moralische Zwiespälte und Zivilcourage, großartig inszeniert.

Alles Geld der Welt



All the Money in the World. USA 2017. 133 Min R: Ridley Scott. B: David Scarpa, Sachbuch von John Pearson. D: Michelle Williams, Christopher Plummer, Charlie Plummer, Mark Wahlberg u.a.

Sommer 1973, in Rom wird der 16-jährige Paul entführt, er ist Enkel des milliardenschweren Ölmagnaten und Kunstsammlers John Paul Getty. Die Kidnapper verlangen 17 Millionen Dollar Lösegeld, doch der reichste Mann der Welt will nicht bezahlen. Getty geht von einer Inszenierung aus und fürchtet Nachahmer – schließlich hat er 13 weitere Enkel. Pauls verzweifelte Mutter Gail kämpft weiter um das Leben ihres Sohnes und findet schließlich in Gettys Sicherheitsberater, dem Ex-CIA Mann Fletcher Chase einen Verbündeten. Doch es bleibt nur noch wenig Zeit, bis das Ultimatum abläuft... **Ridley Scott** (Alien, Blade Runner, Thelma & Louise) rekonstruiert einen der aufsehenerregendsten Fälle der Kriminalgeschichte. Wie immer kann man sich bei Scott auf stilsichere, handwerklich meisterhafte Bilder verlassen.

Three Billboards outside Ebbing, Missouri



USA 2017. 116 Min. Regie & Buch: Martin McDonagh. Darsteller: Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell, Lucas Hedges, Clarke Peters, Abbie Cornish, Peter Dinklage

Noch immer sind die Mörder von Mildred Hayes Tochter nicht gefaßt. Mit einer ungewöhnlichen Aktion versucht die resolute Mildred (**Frances McDormand**) auf den Fall aufmerksam zu machen: Sie mietet drei Plakatwände an der Stadteinfahrt, die mit provozierenden Botschaften den örtlichen Sherriff (**Woody Harrelson**) dazu bringen sollen, die Ermittlungen fortzuführen. Als sich der stellvertretende Officer Dixon, ein Muttersöhnchen mit Hang zur Gewalt, einmischt, verschärft sich der Konflikt zwischen Mildred und den Ordnungshütern des verschlafenen Städtchens. **Martin McDonagh** („Brücke sehen und sterben“, „7 Psychos“) inszeniert ein schwarzhumoriges Drama, das im Herzen Amerikas eine Geschichte um Rassismus, Polizeigewalt und Selbstjustiz entfaltet. Ausgezeichnet mit vier **Golden Globes**!

Die Anfängerin



Deutschland 2017. 100 Min. Regie: Alexandra Sell. Darsteller: Ulrike Krumbiegel, Annkathrin Bürger, Christine Stüber-Errath, Rainer Bock u.a.

Mit 58 Jahren steht Annebärbel noch immer im Schatten ihrer herrischen Mutter Irene, deren Meinung zu so ziemlich allem in Annebärbels freudlosem Leben eher mies ausfällt. Erst recht, seitdem Annebärbel Irenes Arztpraxis übernommen hat. Kurz vor Weihnachten wird Annebärbel von ihrem Mann verlassen. Sie flüchtet sich in die Arbeit und trifft beim Bereitschaftsdienst an der Eishalle auf einen lang vergessenen Kindheitstraum: den Eiskunstlauf. Nach 50 Jahren schnürt Annebärbel die Schlittschuhe erneut und beschließt kurzerhand noch einmal ganz von vorne anzufangen... **Alexandra Sell** erzählt die Geschichte einer späten Selbstfindung, eine bissige Komödie, die ohne Sentimentalität auskommt und mit pointierten Dialogen glänzt.

Das Leben ist ein Fest



Le Sens de la Fête. Frankreich 2017. 116 Min. R & B: Eric Toledano & Olivier Nakache. D: Jean-Pierre Bacri, Gilles Lellouche, Jean-Paul Rouve, Vincent Macaigne, Alben Ivanov u.a.

Ein verdorbenes Buffet, eine Hochzeitsgesellschaft, die im Stau steht, ein Fotograf, der sich daneben benimmt, eine Band, die kurzfristig absagt, und ein Team, das wegen einer Lebensmittelvergiftung ausfällt? Wenn dann noch die eigene Frau die Scheidung will und der Schwager in der Braut die große Liebe seines Lebens erkennt, ist das Chaos perfekt! Seit Jahrzehnten richtet Max (**Jean-Pierre Bacri**) luxuriöse Hochzeiten aus – routiniert und professionell. Doch sein aktuelles Projekt, eine Traumhochzeit in einem herrschaftlichen Landschloß vor den Toren Paris, droht zum Fiasko zu werden... Die Regisseure von „Ziemlich Beste Freunde“ **Olivier Nakache** und **Eric Toledano** inszenieren erneut eine turbulente Gesellschaftskomödie mit Herz und Humor.

Loving Vincent



Großbritannien/Polen 2017. 95 Min. Regie und Drehbuch: Dorota Kobiela, Hugh Welchman. D: Douglas Booth, Saoirse Ronan, Chris O'Dowd, Aidan Turner, Jerome Flynn, Robert u.a.

Ein Jahr nach dem Tod Vincent van Goghs taucht ein Brief des Künstlers an dessen Bruder Theo auf. Der junge Armand soll den Brief überbringen, doch Theo ist unauffindbar. Armand reist schließlich in den verschlafenen Ort Auvers-sur-Oise, in dem van Gogh die letzten Wochen seines Lebens verbracht hat. Auf der Suche nach dem Empfänger stößt Armand auf ein Netz aus Ungereimtheiten und Lügen. Fest entschlossen will er die Wahrheit über den Tod des Malers herausfinden. **Dorota Kobiela** und **Hugh Welchman** lassen in ihrem höchst ungewöhnlichen Biopic **Vincent van Gogh** in seinen eigenen Bildwelten lebendig werden. Ein Gesamtwerk, das als erster Film überhaupt vollständig aus Gemälden erschaffen wurde - ausgezeichnet mit dem **Europäischen Filmpreis**!

Die Verlegerin



USA 2017. 115 Min. Regie: Steven Spielberg. Darsteller: Meryl Streep, Tom Hanks, Alison Brie, Bob Odenkirk, Sarah Paulson

1971 wird Katharine „Kay“ Graham (**Meryl Streep**) Verlegerin der renommierten „Washington Post“, und damit erste Frau an der Spitze eines amerikanischen Zeitungsverlags. Keine leichte Aufgabe, gerade auch weil die Zeitung kurz vor dem Börsengang steht. Brisant wird es, als Chefredakteur Ben Bradlee (**Tom Hanks**) über einen gigantischen Vertuschungsskandal im Weißen Haus berichten will, in den allein vier US-Präsidenten verwickelt sind. In einem nervenzerreißenden Kampf für die Pressefreiheit riskieren Kay und Ben ihre Karrieren und die Zukunft der Zeitung... **Steven Spielberg** arbeitet einen der größten Politikskandalen der USA erstmals für die große Leinwand auf, ein packender Thriller um Engagement und Pressefreiheit.

Die kleine Hexe



D 2017. 103 Min. R: Michael Schaerer. B: Matthias Pacht, nach dem Buch von Otfried Preußler. D: Karoline Herfurth, Suzanne von Borsody, Momo Beier, Luis Vorbach, Therese Affolter u.a.

Die kleine Hexe hat ein großes Problem: mit gerade mal 127 Jahren ist sie viel zu jung, um mit den anderen Hexen in der Walpurgisnacht zu tanzen. Deshalb schleicht sie sich heimlich auf das wichtigste aller Hexenfeste – und fliegt auf! Zur Strafe muß sie innerhalb eines Jahres beweisen, daß sie eine gute Hexe ist. Doch Fleiß und Ehrgeiz sind nicht wirklich ihre Stärken und obendrein versucht die böse Hexe Rumpumpel mit allen Mitteln zu verhindern, daß sie es schafft. Doch zusammen mit ihrem sprechenden Raben Abraxas macht sich die kleine Hexe daran, es den Großen zu zeigen – und sorgt damit für eine gehörige Aufrührer unter der Hexenschaft! **Karoline Herfurth** begeistert als kleine Hexe in der ersten Realverfilmung des Kinderbuchklassikers von **Otfried Preußler**.

Lucky



USA 2017. 88 Min. R: John Carroll Lynch. B: Logan Sparks, Drago Sumonja. D: Harry Dean Stanton, David Lynch, Tom Skerritt, Ron Livingston, Ed Begley

Lucky (**Harry Dean Stanton**) ist ein ein Cowboy vom alten Schlag, ein 90-jähriger Eigenbrötler, Atheist und Freigeist. Er lebt in einem verschlafenen Städtchen am Rand der Wüste von Arizona und verbringt seine Tage mit bewährten Ritualen – Yoga und Eiskaffee am Morgen, philosophische Gespräche bei Bloody Mary am Abend, ein ruhiges Leben, in bester Ordnung. Als Lucky sich nach einem kleinen Unfall seiner Vergänglichkeit bewußt wird, beschließt er, daß es Zeit ist dem Leben noch einmal auf den Zahn zu fühlen... **John Carroll Lynch** inszeniert eine wunderbar philosophische Komödie um das Alter und die Lust am Leben, eine poetische Hommage an eine Ikone des amerikanischen Independent Kinos, einen der bekanntesten Nebendarsteller **Harry Dean Stanton**.

Your Name



Kimi no na wa. Japan 2016. Regie & Drehbuch: Makoto Shinkai. Musik: Radwimps. D: Ryunosuke Kamiki, Mone Kamishiraishi, Masami Nagasawa u.a.

Mitsuha führt ein recht banales Leben auf dem Land und sehnt sich nach dem aufregenden Treiben der Großstadt Tokio. Ganz anders geht es Taki, der in der japanischen Metropole aufgewachsen ist, seinen stressigen Alltag aber jederzeit für ein beschaulicheres Leben eintauschen würde. Eines Nachts träumt Mitsuha, das Leben eines Jungen in Tokio zu führen. Gleichzeitig macht Taki eine ganz ähnliche Erfahrung. Als die beiden bemerken, dass sie tatsächlich ihre Körper tauschen können, beginnt für jeden eine ganz neue Erfahrung... **Makoto Shinkai** erzählt in diesem erfolgreichsten Anime-Film aller Zeiten eine subtile Coming-of-Age-Geschichte, die verschiedene Genre-Elemente zu einem detailreichen, fantasievollen Panorama zusammensetzt.

03.1

Lichthaus Kino
Programm

01. bis 14. März
2018

e-werk

März	01 Do	02 Fr	03 Sa	04 So	05 Mo	06 Di	07 Mi
15:00 Saal 3			Die Verlegerin	Weit - Ein Weg um die Welt			
15:10 Saal 2		Die kleine Hexe	Die kleine Hexe	Die kleine Hexe			
15:20 Saal 1		Loving Vincent	Loving Vincent	Loving Vincent			
17:00 Saal 2	Das Leben ist ein Fest	Das Leben ist ein Fest	Leaning into the wind Andy Goldsworthy	Die Anfängerin	Das Leben ist ein Fest	Das Leben ist ein Fest	Das Leben ist ein Fest
17:10 Saal 1	Die Verlegerin	Die Verlegerin	Die Verlegerin	Die Verlegerin	Die Verlegerin	Die Verlegerin	Die Verlegerin
17:20 Saal 3	Das schweigende Klassenzimmer	Das schweigende Klassenzimmer	Das schweigende Klassenzimmer	Your Name	Das schweigende Klassenzimmer	Das schweigende Klassenzimmer	Das schweigende Klassenzimmer
19:00 Saal 2	Shape of Water - Flüstern des Wassers	Shape of Water - Flüstern des Wassers	Shape of Water - Flüstern des Wassers	Shape of Water - Flüstern des Wassers	Shape of Water - Flüstern des Wassers	Shape of Water - Flüstern des Wassers	Shape of Water - Flüstern des Wassers
19:15 Saal 1	Das schweigende Klassenzimmer	Das schweigende Klassenzimmer	Das schweigende Klassenzimmer	Das schweigende Klassenzimmer	Das schweigende Klassenzimmer	Das schweigende Klassenzimmer	Das schweigende Klassenzimmer
19:25 Saal 3	Die Verlegerin	Die Verlegerin	Die Verlegerin	Um Himmels Willen, Harold Lloyd	Die Verlegerin	Die Verlegerin	Die Verlegerin
21:10 Saal 2	Three Billboards outside Ebbing...	Three Billboards outside Ebbing...	Three Billboards outside Ebbing...	Three Billboards outside Ebbing...	Three Billboards (OmU)	Three Billboards (OmU)	Three Billboards (OmU)
21:20 Saal 1	Shape of Water (OmU)	Shape of Water (OmU)	Shape of Water (OmU)	Shape of Water (OmU)	Shape of Water (OmU)	Shape of Water (OmU)	Shape of Water (OmU)
21:30 Saal 3	Alles Geld der Welt	Alles Geld der Welt	Alles Geld der Welt (OmU)	Die Verlegerin (OmU)	Der seidene Faden (OmU)	Der seidene Faden (OmU)	Der seidene Faden (OmU)

März	08 Do	09 Fr	10 Sa	11 So	12 Mo	13 Di	14 Mi
15:00 Saal 3			Lucky	Weit - Ein Weg um die Welt			
15:10 Saal 2		Die kleine Hexe	Die kleine Hexe	Die kleine Hexe			
15:20 Saal 1		Loving Vincent	Loving Vincent	Loving Vincent			
17:00 Saal 2	Das Leben ist ein Fest	Das Leben ist ein Fest	Leaning into the wind Andy Goldsworthy	Die Anfängerin	Das Leben ist ein Fest	Das Leben ist ein Fest	Das Leben ist ein Fest
17:10 Saal 1	Die Verlegerin	Die Verlegerin	Die Verlegerin	Die Verlegerin	Die Verlegerin	Die Verlegerin	Die Verlegerin
17:20 Saal 3	Das schweigende Klassenzimmer	Das schweigende Klassenzimmer	Das schweigende Klassenzimmer	Das schweigende Klassenzimmer	Das schweigende Klassenzimmer	Das schweigende Klassenzimmer	Das schweigende Klassenzimmer
19:00 Saal 2	Lucky	Lucky	Lucky	Lucky	Lucky	Lucky	Lucky
19:15 Saal 1	Das schweigende Klassenzimmer	Das schweigende Klassenzimmer	Das schweigende Klassenzimmer	Das schweigende Klassenzimmer	Das schweigende Klassenzimmer	Das schweigende Klassenzimmer	Das schweigende Klassenzimmer
19:25 Saal 3	Die Verlegerin	Die Verlegerin	Die Verlegerin	Die Verlegerin	Die Verlegerin	Die Verlegerin	Die Verlegerin (OmU)
20:45 Saal 2	Shape of Water - Flüstern des Wassers	Shape of Water - Flüstern des Wassers	Shape of Water - Flüstern des Wassers	Shape of Water - Flüstern des Wassers	Shape of Water (OmU)	Shape of Water (OmU)	Shape of Water (OmU)
21:20 Saal 1	Three Billboards outside Ebbing...	Three Billboards outside Ebbing...	Three Billboards outside Ebbing...	Three Billboards outside Ebbing...	Three Billboards (OmU)	Three Billboards (OmU)	Three Billboards (OmU)
21:30 Saal 3	Lucky (OmU)	Lucky (OmU)	Alles Geld der Welt	Alles Geld der Welt (OmU)	Lucky (OmU)	Lucky (OmU)	Lucky (OmU)



EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Adresse. Am Kirschberg 4
99423 Weimar

Preise. 7 Euro, 6 Euro ermäßigt
Mo-Mi: 6 Euro, 5 Euro erm.

Info. www.lichthaus.info

Kontakt. post@lichthaus.info

Die Auszeichnungen des Lichthaus Kinos:
Kinoprogrammpreis Spitzenpreis des BKM* 2005 - 2017
Kinoprogrammpreis Mitteldeutschland 2004 - 08/10/12-17
*Beauftragte(r) der Bundesregierung für Kultur und Medien

Druck: Buch- und Kunst-
druckerei Keßler GmbH





Stummfilm & Livemusik.
„Um Himmels Willen, Harold Lloyd“

USA 1926. ca. 67 + 24 Min. R: Sam Taylor. D: Harold Lloyd, Jobyna Ralston, Noah Young, James Mason u.a.

Einer der komischsten Filme von **Harold Lloyd**, einem unbestrittenen Meister der Stummfilmkomödie in einer Satire über arm und reich. Als ahnungsloser Millionär gerät er fernab von Uptown in verruchten Bezirke, stiftet dort versehentlich eine Mission, verliebt sich in ein Downtown-Girl, wird Herr über gefährliche Verbrecherbanden und läßt am Ende eine Horde Betrunkener in einem fahrerlosen Omnibus durch die Stadt rasen. Ein unvergleichlicher Spaß und ein Höhepunkt des komischen Films!

Als **Vorfilm** zeigen wir **Buster Keaton** als Indianerhäuptling in „**The Paleface**“ (1922). Beide Filme laufen als ungekürzte 16mm-Filmkopie, live begleitet von Stummfilmpianist **Richard Siedhoff** am Klavier - am **Sonntag, 04. März, 19:30!**