

All my Loving



Deutschland 2019. 116 Min. R,B: Edward Berger. B: Nele Mueller-Stöfen. D: Lars Eidinger, Nele Mueller-Stöfen, Hans Löw, Mathilda Berger, Christine Schorn, Manfred Zapatka.

2014 erntete der Regisseur und Autor **Edward Berger** mit dem Berlinale-Wettbewerbsbeitrag „Jack“ zu Recht viele Lorbeeren. In seinem neuen Familiendrama „All My Loving“ spielen **Lars Eidinger** („Was bleibt“), **Nele Mueller-Stöfen** („Familienfest“) und **Hans Löw** („In My Room“) drei voneinander entfremdete Geschwister, die jeweils in einer verfahrenen Lebenssituation stecken. Mit starken Charakteren und einem feinen Gespür für die menschlichen Untiefen erzählt der Film von den Verirrungen und Verletzungen, die uns daran hindern, glücklich zu sein. Differenziert und in leisen Tönen zeigt das Geschwisterdrama die gegensätzlichen Seiten von Familie – ihre Reglementierungen und Kränkungen, aber auch ihr großes Versprechen von Zusammenhalt, Geborgenheit und unbedingter Liebe.

Van Gogh - an der Schwelle zur Ewigkeit



At **Eternity's Gate**. USA 2018. 110 Min. R,B: Julian Schnabel. B: Jean-Claude Carrière, Louise Kugelberg. D: Willem Dafoe, Oscar Isaacs, Mads Mikkelsen, Emmanuelle Seigner u.a.

Julian Schnabels VAN GOGH ist eine faszinierende Reise in den Körper und Geist von Vincent van Gogh, der trotz Skepsis, Wahnsinn und Krankheit einige der beeindruckendsten und gefeiertsten Kunstwerke der Welt erschuf. Doch wie so viele Künstler war auch er seiner Zeit voraus und wurde zu Lebzeiten gesellschaftlich ausgestoßen und missbilligt. Weite Passagen von dieses Films bestehen aus impressionistischen Aufnahmen, gefilmt vom brillanten Kameramann **Benoit Delhomme**, der ebenfalls ein Maler ist und zusammen mit Regisseur **Julian Schnabel** Bilder gefunden hat, die es schaffen, anzudeuten, was van Gogh gesehen haben mag - Hauptdarsteller **Willem Dafoe** wurde als **Bester Schauspieler** in **Venedig 2018** ausgezeichnet!

Edie - Für Träume ist es nie zu spät



GB 2017. 102 Min. Regie: Simon Hunter. Buch: Elizabeth O'Halloran. D: Sheila Hancock, Kevin Guthrie, Amy Manson, Paul Brannigan, Wendy Morgan u.a.

Edie hat sich ihr Leben lang nach den Bedürfnissen anderer gerichtet. Als ihre Tochter Nancy sie in ein Altersheim stecken will, beschließt die 83-Jährige, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen und sich einen fast vergessenen Traum zu erfüllen: den Berg Stuilven in den schottischen Highlands zu erklimmen. Mit ihrer angestaubten Wanderausrüstung wagt sie das Abenteuer und engagiert den jungen Jonny, um sie für den herausfordernden Aufstieg vorzubereiten. Dieser lernt schnell ihren Dickkopf kennen, erfährt aber auch immer mehr über ihre Geschichte – und Edie beginnt allmählich, anderen und sich selbst zu vertrauen. So stolpern beide unverhofft in eine Freundschaft, die ihr Leben wunderbar auf den Kopf stellt.

Under the tree



Undir trénu. Island, Dänemark, Polen, Deutschland 2017. 89 Min. R: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson. D: Sigurður Sigurjónsson, Edda Björgvinsdóttir, Steinþór Hróar Steinþórsson u.a.

Inga und Baldvin lieben ihren Garten, vielmehr noch lieben sie ihren prächtigen Baum! Doch seinetwegen liegen die Nerven ihrer Nachbarn brach: Das Gewächs wirft nämlich einen beträchtlichen Schatten auf die Terrasse der wohlhabenden Nachbarschaft. Nix mit Sommer, Sonne, Sonnenschein. Die Bitte der Schattengeplagten, sich hurtig um das Ungetüm zu kümmern wird harsch abgewehrt. Es folgt ein immer weiter eskalierender Streit, der so gar nicht zur perfekten Fassade des Vorstadt-Idylls passen will... **Hafsteinn Gunnar Sigurðsson** inszeniert einen geradezu innovativen Film über die Abgründe menschlichen Handelns. Ein schwarzhumoriges Drama, berührend und zugleich bizarr.

Nur eine Frau



Deutschland 2018. 97 Min. R: Sherry Hormann. D: Amila Bagriacik, Rauand Taleb, Aram Arami, Armin Wahey, Mehmet Atesci, Meral Perin, Lara Aylin Winkler, Idil Üner, Lina Wendel.

In **NUR EINE FRAU** erzählt Aynur - großartige gespielt von **Amila Bagriacik** - ihre Geschichte. Es ist die Geschichte einer selbstbewussten jungen Frau, die das Leben liebt und die genau weiß, wie sie es leben möchte. Die der Gewalt in ihrer Ehe entflieht und sich auch von ihren Brüdern und Eltern nicht vorschreiben lässt, was sie zu tun hat. Sie sucht sich und ihrem jungen Sohn Can eine eigene Wohnung, macht eine Lehre, geht aus und lernt neue Freundinnen und Männer kennen. Sie weiß, daß sie sich damit gegen die Traditionen ihrer Familie stellt und sich selbst in Gefahr bringt, doch ihr Drang nach Freiheit ist größer. Bis die Beleidigungen und Drohungen ihrer Brüder immer ernster werden. Und es irgendwann zu spät ist.

Das Ende der Wahrheit



Deutschland 2019. 105 Min. Regie & Buch: Philipp Leinemann. Darsteller: Ronald Zehrfeld, Alexander Fehling, Axel Prahl, Claudia Michelsen, Antje Traue, August Zirner u.a.

Martin Behrens (**Ronald Zehrfeld**), Zentralasien-Experte beim Bundesnachrichtendienst, ist sich sicher, durch seine Arbeit einen großen Beitrag zur Wahrung der nationalen Sicherheit zu leisten. Doch nach einem brutalen Anschlag auf ein Münchner Restaurant wachsen seine Zweifel an der Mission des BND. Als Behrens in einen immer tieferen Strudel aus Intrigen, Machtmissbrauch und Korruption gerät, begreift er, dass der Feind vor allem im Innern lauert... In seinem vielbeachteten Debütfilm „Wir waren Könige“ warf der Regisseur **Philipp Leinemann** 2014 bereits einen Blick hinter die hochkomplexen Organisations- und Arbeitsweisen einer staatlichen Institution - jetzt widmet er sich - hervorragend recherchiert - den Verstrickungen internationaler Geheimdienste.

Stan & Ollie



Großbritannien, Kanada, USA 2018. 98 Min. Regie: John S. Baird. Buch: Jeff Pope. Darsteller: John C. Reilly, Steve Coogan, Danny Huston, Nina Arianda u.a.

Als Stan Laurel und Oliver Hardy 1953 ihre Tour durch Großbritannien beginnen, liegen ihre besten Jahre bereits hinter ihnen. Die Freundschaft der beiden hat gelitten, die Zukunft ist ungewiß. Während die Zuschauer anfangs noch enttäuschend überschaubar sind, schaffen es Stan und Ollie bald, alte Fans zurückzugewinnen und neue zu begeistern: Die Tour wird zu einem Riesenerfolg! Doch die Geister ihrer Vergangenheit holen sie ein und stellen die Freundschaft des Duos auf eine Bewährungsprobe.... **Jon S. Baird** erzählt nicht nur von Höhen und Tiefen einer äußerst erfolgreichen künstlerischen Partnerschaft, sondern vor allem von einer großen Freundschaft - eine bewegende Hommage an das erfolgreichste Comedy-Duo der Filmgeschichte.

Der Flohmarkt von Madame Claire



La dernière folie de Claire Darling. F 2018. 95 Min R: Julie Bertuccelli. B: Sophie Fillières. D: Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni, Alice Taglioni, Samir Guesmi, Laure Calamy

Überzeugt davon, daß heute ihr letzter Tag auf Erden sei, erwacht Madame Claire eines schönen Sommertages. Kurzerhand beschließt sie, ihr gesamtes Hab und Gut schnellstmöglich zu verkaufen, denn wenn sie schon ihre Erinnerungen verliert, benötigt Claire auch ihre ans Herz gewachsenen Möbel und Sammlerstücke nicht mehr. Der Rest des Dorfes ist dementsprechend entzückt über den ungewöhnlichen Flohmarkt, der allerdings mehr und mehr alte Bekannte auf den Plan ruft. Mit jeder Erinnerung begegnet Claire nicht nur alten Weggefährten und Liebhabern, sondern auch den Geheimnissen und Tragödien ihres Lebens. **Julie Bertuccelli** inszeniert ein sensibles Melodram mit Mutter und Tochter **Catherine Deneuve** und **Chiara Mastroianni** in den Hauptrollen.

Das Familienfoto



Photo de famille. Frankreich 2018. 98 Min. Regie & Drehbuch: Cecilia Rouaud. Darsteller: Vanessa Paradis, Camille Cottin, Pierre Deladonchamps, Jean-Pierre Bacri, Chantal Lauby.

Die Geschwister Gabrielle, Elsa und Mao könnten unterschiedlicher kaum sein. Während die unkonventionelle Gabrielle als „lebende Statue“ in Paris arbeitet, ist Spieleentwickler Mao trotz beruflichen Erfolgs noch gar nicht richtig im Leben angekommen und Elsa hadert an ihrem unerfüllten Kinderwunsch. Da haben ihre getrennt lebenden Eltern ganze Arbeit geleistet: Der Vater glänzt - bis heute - durch Abwesenheit, die Mutter, eine Psychotherapeutin, mischt sich dagegen in alles ein. Als der Großvater stirbt, ist die Familie gezwungen, sich zusammen zu rufen, um über die Zukunft der dementen Großmutter zu entscheiden... **Cécilia Rouaud** erzählt eine warmherzige Geschichte über eine Familie, die unter chaotischen Umständen wieder zueinander findet.

Greta



USA/Irland 2018. 98 Min Regisseur: Neil Jordan. Drehbuch: Neil Jordan, Ray Wright. Darsteller: Chloë Grace Moretz, Isabelle Huppert, Maika Monroe, Colm Feore, Stephen Rea

Frances findet eine Handtasche in der New Yorker U-Bahn und zögert nicht, sie der rechtmäßigen Besitzerin nach Hause zu bringen. Die Tasche gehört der eleganten Witwe Greta (**Isabelle Huppert**), die sich sehr über den Besuch der jungen Frau freut. Schnell freundet sich Frances mit der älteren Dame an, denn das Schicksal scheint zwei einsame Seelen zusammengeführt zu haben. Doch schon bald findet sie heraus, daß Greta ihre Handtaschen nur als Köder auslegt, um die ehrlichen Finder zu sich zu locken ... **Neil Jordan** (The crying Game) inszeniert einen Psychothriller um eine gutmütige junge Frau, die ins Visier einer unberechenbaren Stalkerin gerät. Exquisite Spannungserhaltung, leidenschaftlich boshaft gespielt.

Roads



Deutschland 2018. 100 Min. Regie: Sebastian Schipper. Darsteller: Fionn Whitehead, Stéphane Bak, Moritz Bleibtreu, Ben Chaplin.

Der 18-jährige Gyllen (**Fionn Whitehead**) aus London hat das Wohnmobil seines Stiefvaters entwendet und ist dem Familienurlaub in Marokko entflohen, als er zufällig auf den gleichaltrigen William (**Stéphane Bak**) aus dem Kongo trifft, der versucht, die Grenze nach Europa zu überwinden, um dort seinen verschollenen Bruder zu suchen. Beide beschließen Verbündete zu werden: Angetrieben von jugendlicher Abenteuerlust bahnt sich das ungleiche Paar seinen Weg durch Marokko, Spanien und Frankreich bis nach Calais. Während die Freundschaft und das Vertrauen der jungen Männer zueinander mit jedem Tag wächst, werden sie mit Entscheidungen konfrontiert, die nicht nur ihr eigenes Leben nachhaltig beeinflussen... Ein Film von **Sebastian Schipper** („Victoria“)!

Rocketman (OmU)



GB/USA 2019. 121 Min. R: Dexter Fletcher. B: Lee Hall. D: Taron Egerton, Richard Madden, Bryce Dallas Howard, Stephen Graham, Jamie Bell, Harriet Walter, Gemma Jones u.a.

Beim Treffen einer Selbsthilfegruppe bekennt der Rockmusiker **Elton John** seine jahrelange Abhängigkeit von Drogen und Sex und rekapituliert sein bisheriges Leben: Aus der freudlosen Kindheit und den ersten Kontakten mit klassischer Musik erwächst über die Begegnung mit dem Songschreiber **Bernie Taupin** (**Jamie Bell**) und eine Reihe von Charthits der kometenhafte Aufstieg zum Superstar mit extravagantem Outfit. Rauschende Musical-Biografie über den flamboyanten Rockmusiker mit prächtigen Kostümen und vielen Evergreens. Die mit **Taron Egerton** in der Hauptrolle furios interpretierte One-Man-Show ist voller Energie und mitreißend inszeniert. Während der Premiere zum **Cannes Festival** gab es sogar spontanen Szenenapplaus.

05.3

Lichthaus Kino
Programm

23. Mai bis
05. Juni 2019

e-werk

Mai	23 Do	24 Fr	25 Sa	26 So	27 Mo	28 Di	29 Mi	Mai / Juni	30 Do	31 Fr	01 Sa	02 So	03 Mo	04 Di	05 Mi
15:10 Saal 2			Der Flohmarkt der Madame Claire	Die Wiese - Ein Paradies nebenan	14 Uhr! Letztes Jahr in Marienbad			15:00 Saal 1			Der Flohmarkt der Madame Claire	Van Gogh - an der Schwelle zur Ewigkeit			
15:20 Saal 1			Kleine Germanen	Edie - Für Träume ist es nie zu spät				15:20 Saal 2			Monsieur Claude 2	Monsieur Claude 2			
15:45 Saal 3			Alfons Zitterbacke Das Chaos ist zurück	Alfons Zitterbacke Das Chaos ist zurück				15:45 Saal 3				Alfons Zitterbacke Das Chaos ist zurück			
17:00 Saal 2	Atlas	Der Flohmarkt der Madame Claire	Stan & Ollie	Stan & Ollie	Das Ende der Wahrheit	Das Ende der Wahrheit	Das Ende der Wahrheit	17:00 Saal 1	Rocketman (OmU)	Rocketman (OmU)	Rocketman (OmU)	Rocketman (OmU)	Rocketman (OmU)	Das Ende der Wahrheit	Edie - Für Träume ist es nie zu spät
17:10 Saal 1	Van Gogh - an der Schwelle zur Ewigkeit	Van Gogh - an der Schwelle zur Ewigkeit	Van Gogh - an der Schwelle zur Ewigkeit	Van Gogh - an der Schwelle zur Ewigkeit	Der Flohmarkt der Madame Claire	Monsieur Claude 2	Monsieur Claude 2	17:10 Saal 2	Roads	Roads	Roads	Roads	Der Flohmarkt der Madame Claire	Monsieur Claude 2	Monsieur Claude 2
17:30 Saal 3	Monsieur Claude 2	Monsieur Claude 2	Monsieur Claude 2	Monsieur Claude 2	Nur eine Frau	Nur eine Frau	Nur eine Frau	17:30 Saal 3	Das Familienfoto	<i>heute 18 Uhr!</i> Das Familienfoto		Das Familienfoto	Nur eine Frau	Nur eine Frau	Nur eine Frau
19:00 Saal 2	Das Familienfoto	Das Familienfoto	Das Familienfoto	Das Familienfoto	Das Familienfoto	Das Familienfoto	Das Familienfoto	19:00 Saal 2	Edie - Für Träume ist es nie zu spät	Edie - Für Träume ist es nie zu spät	Edie - Für Träume ist es nie zu spät	Edie - Für Träume ist es nie zu spät	Edie - Für Träume ist es nie zu spät	Das Familienfoto	Das Familienfoto
19:10 Saal 1	Edie - Für Träume ist es nie zu spät	Edie - Für Träume ist es nie zu spät	Edie - Für Träume ist es nie zu spät	Edie - Für Träume ist es nie zu spät	Edie - Für Träume ist es nie zu spät	Edie - Für Träume ist es nie zu spät	Edie - Für Träume ist es nie zu spät	19:10 Saal 1	Roads	Roads	Roads	Roads	Roads	Roads	Roads
19:20 Saal 3	All my Loving	All my Loving	All my Loving	All my Loving	All my Loving	All my Loving	All my Loving	19:20 Saal 3	Rocketman (OmU)	<i>heute 19:45!</i> Rocketman (OmU)		Rocketman (OmU)	Rocketman (OmU)	Rocketman (OmU)	Rocketman (OmU)
20:45 Saal 2	Das Ende der Wahrheit	Das Ende der Wahrheit	Das Ende der Wahrheit	Das Ende der Wahrheit	mid90s (OmU)	Free Solo	Atlas	20:45 Saal 2	All my Loving	Nur eine Frau	All my Loving	All my Loving	All my Loving	All my Loving	All my Loving
21:00 Saal 1	Nur eine Frau	Nur eine Frau	Nur eine Frau	Nur eine Frau	Atlas	Under the tree	Under the tree	21:00 Saal 1	High Life	High Life	Rocketman (OmU)	High Life	High Life (OmU)	High Life	Rocketman (OmU)
21:20 Saal 3	Greta	Under the tree	Greta	Greta	Greta (OmU)	Greta	Greta	21:30 Saal 3	Greta	<i>heute 21:50!</i> Das Ende der Wahrheit	High Life	Greta	Greta (OmU)	Greta	Greta



Adresse. Am Kirschberg 4
99423 Weimar

Preise. 7,5 Euro, 6,5 Euro ermäßigt
Mo-Mi: 6,5 Euro, 5,5 Euro erm.
Kinder unter 12: 4 Euro

Info. www.lichthaus.info

Kontakt. post@lichthaus.info

VVK. www.kinoheld.de

Die Auszeichnungen des Lichthaus Kinos:
Programmpreis Spitzenpreis des BKM* 2005 - 2018
Programmpreis Mitteldeutschland 2004 - 08/10/12-18
*Beauftragte(r) der Bundesregierung für Kultur und Medien

Druck: Buch- und Kunst-
druckerei Keßler GmbH



Deutschland, Frankreich, UK, Polen, USA 2018. Regie: Claire Denis
Darsteller: Robert Pattinson, Juliette Binoche, Mia Goth, André Benjamin, Lars Eidinger. 110 Min

Eine Gruppe zum Tod verurteilter Straftäter hat ein Angebot des Staates angenommen: Lebenswichtige Energieressourcen im All zu finden und im Gegenzug dafür die Strafe erlassen zu bekommen. Ein trügerischer Deal. Und für die Crew eine Reise ohne Wiederkehr. So nähern sich auch Monte und seine Tochter Willow (Jessie Ross) ihrem letzten und unausweichlichen Ziel – dem Schwarzen Loch, dem Ende von Zeit und Raum. HIGH LIFE erzählt in poetischen Bildern eine existentielle Geschichte von Verlangen und Begierde, von Leidenschaft und menschlicher Grausamkeit – und eine Geschichte von allumfassender Liebe. **Claire Denis'** erstes englischsprachiges Projekt - herausragend besetzt mit **Juliette Binoche** und **Robert Pattinson**.