

06.2

Lichthaus Kino
Programm

06. bis 12. Juni
2024

e-werk

Juni	06 Do	07 Fr	08 Sa	09 So	10 Mo	11 Di	12 Mi
17:00 Saal 2	Robot Dreams	Es sind die kleinen Dinge	Robot Dreams	Zwischen uns das Leben	Es sind die kleinen Dinge	Robot Dreams	Das Zimmer der Wunder
17:10 Saal 3	King's Land	King's Land	Back to Black	Der Kolibri	King's Land	Back to Black	King's Land
17:20 Saal 1	Watching You - Die Welt von Palantir und Alex Karp	Alle die Du bist	Watching You - Die Welt von Palantir und Alex Karp	The End We Start From	Alle die Du bist	Watching You - Die Welt von Palantir und Alex Karp	Alle die Du bist
19:10 Saal 2	May December	May December	May December	May December	May December	May December	May December
19:20 Saal 1	King's Land	King's Land	King's Land	King's Land	King's Land	King's Land	King's Land
19:30 Saal 3	Sterben	Sterben	Sterben	Sterben	Sterben	Sterben	
21:20 Saal 2	The End We Start From (0mU)	Challengers (0mU)	Challengers (0mU)	Back to Black (0mU)	Challengers (0mU)	Challengers (0mU)	The End We Start From (0mU)
21:40 Saal 1	May December (0mU)	La Chimera (0mU)	May December (0mU)	La Chimera (0mU)	Watching You - Die Welt von Palantir und Alex Karp	La Chimera (0mU)	May December (0mU)



Adresse. Am Kirschberg 4
99423 Weimar

Preise. 9,- Euro, 8,- Euro erm.
Mo-Mi: 8,- Euro, 7,- Euro erm.
Kinder unter 12: 5,50 Euro
+1 Euro ab 130 Min. / +2 ab 150 Min.

Info. www.lichthaus.info
Kontakt. post@lichthaus.info
VVK. www.kinoheld.de

Die Auszeichnungen des Lichthaus Kinos:
Programmpreis Spitzenpreis des BKM* 2005 - 2022
Programmpreis Mitteldeutschland 2004 - 08/10/12-22
*Beauftragte(r) der Bundesregierung für Kultur und Medien

Druck: Buch- und Kunst-
druckerei Keßler GmbH

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA



Italien, Frankreich, Schweiz 2023. 130 Min. Regie: Alice Rohrwacher. Buch: Alice Rohrwacher. Darsteller: Josh O'Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher u.a.

Italien in den 80er Jahren. Der seltsame Brite Arthur ist als Wünschelrutengänger der große Trumpf der wilden Truppe von „Tombaroli“, die die Erde auf der Suche nach antiken Schätzen umgraben: Etruskische Grabbeigaben von unermesslichem Wert, gemacht für die Seelen der Verstorbenen, nicht für die Augen der Menschen! „La Chimera“, nach „Glücklich wie Lazzaro“ der neue Film von **Alice Rohrwacher**, ist ein Wunder in der besten Tradition des italienischen Kinos: Magisch, tief, burlesk, bodenständig und fantastisch, philosophisch, komödiantisch und dramatisch, bewegende Liebesgeschichte und ungestümes Abenteuer. **Josh O'Connor** („The Crown“) brilliert als melancholischer Grabräuber in einem umwerfenden Ensemble mit **Alba Rohrwacher** und **Isabella Rossellini**.

Das Zimmer der Wunder



La chambre des merveilles. Frankreich 2023. 99 Min. Regie: Lisa Azuelos. Drehbuch: Fabien Suarez, Juliette Sales. Darsteller: Alexandra Lamy, Muriel Robin, Hugo Questel u.a.

Thelmas Leben verändert sich schlagartig als ihr Sohn beim Skaten angefahren wird und ins Koma fällt. Die Ärzte machen ihr wenig Hoffnung, doch Thelma ist entschlossen, Louis zu retten und geht dafür eine völlig verrückte Wette ein. Louis hat „Dinge, die man vor dem Ende der Welt tun sollte“ in sein Tagebuch geschrieben und genau diese Teenager-Träume verwirklicht Thelma jetzt für ihn. Sie hofft, daß er, wenn sie ihm anschließend davon erzählt, aus dem Koma aufwacht. Thelma bricht quer durch die Welt zu einer unglaublichen Reise auf, die völlig unerwartet auch ihrem eigenen Leben einen neuen Sinn schenkt. Sie ist wildentschlossen ihren Sohn mit der Macht der Träume und Worte wieder zurück ins Leben zu holen - eine warmherzige wie humorvolle Liebeserklärung an das Leben.

The End We Start From



Großbritannien 2023. 101 Min. Regie: Mahalia Belo. Buch: Alice Birch, Megan Hunter. Darsteller: Jodie Comer, Joel Fry, Yves Rassou, Mark Strong u.a.

Als gewaltige Wassermassen über London hereinbrechen, erwartet eine junge Frau (**Jodie Comer**) ihr Neugeborenes. Das Wasser steigt und Panik breitet sich aus. Es ist der Vorschlag ihres Partners R. (**Joel Fry**), Zuflucht bei seinen Eltern (**Nina Sosanya, Mark Strong**) auf dem Land zu suchen. Aber auch wenn sie mit offenen Armen empfangen werden, erwartet sie kein ländliches Idyll. Während die vertraute Welt aus den Fugen gerät, wird die junge Frau von R. getrennt. Die Begegnung mit einer anderen Mutter stärkt ihren ungebrochenen Optimismus. Aber jede(r) Unbekannte (**Benedict Cumberbatch, Gina McKee**) birgt auch Gefahren. „The End we start from“ ist ein hochspannendes Drama über Verlust und beharrliches Vertrauen in die Zukunft, denn wie der Titel verspricht, ist jedes Ende auch Anfang.

Watching You - Die Welt von Palantir und Alex Karp



D 2023. Dokumentation. 98 Min. Regie: Klaus Stern. Kamera: Thomas Giefer. Schnitt: Friederike Anders. Produktion: sternfilm

Der US-Unternehmer **Alex Karp** hat mit seiner Firma **Palantir Technologies** die erfolgreiche und gleichzeitig umstrittene Datenanalyse-Software „**Gotham**“ geschaffen. Sie befähigt einerseits Staaten zur umfassenden Überwachung ihrer Bürger*innen. Andererseits unterstützt sie Geheimdienste, Militär und Polizeibehörden, letztere auch in Deutschland, mit Informationen, die Verbrechen aufklären – oder zum gezielten Töten genutzt werden. Die Firma ist so verschwiegen wie mysteriös. Sie wurde groß mit ihrer Arbeit für **CIA** und **NSA**. An der Börse ist sie über 50 Mrd. Der Film ist eine investigative Annäherung an einen der geheimnisvollsten CEOs des Silicon Valley, der sich immer dann zu entziehen scheint, wenn zu viele Blicke auf ihn gerichtet sind...

Sterben



D 2024. 180 Min. R & B: Matthias Glasner. Darsteller: Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Lilith Stangenberg, Ronald Zehrfeld, Robert Gwisdek, Saskia Rosendahl, Hans-Uwe Bauer u.a.

Die Familie Lunies ist schon lange keine mehr. Erst als der Tod, der alte Bastard, auftaucht, begegnen sie sich wieder. Lissy Lunies (**Corinna Harfouch**), Mitte 70, ist im Stillen froh darüber, dass ihr dementer Mann langsam dahinsiechend im Heim verschwindet. Doch ihre neue Freiheit währt nur kurz, denn Diabetes, Krebs, Nierenversagen geben ihr selbst nicht mehr viel Zeit. Im Zentrum dieses Panoptikums der Todgeweihten aber steht ihr Sohn, der Dirigent Tom Lunies (**Lars Eidinger**), Anfang 40. Mit seinem depressiven besten Freund Bernard (**Robert Gwisdek**) arbeitet er an einer Komposition namens „Sterben“, und der Name wird zum Programm. STERBEN ist ein Film über die Intensität des Lebens, zart und brutal, absurd lustig und todtraurig, furchtbar bitter und manchmal überraschend schön!

King's Land



Bastarden. DK 2023. 127 Min. R,B: Nikolaj Arcel. B: Anders Thomas Jensen, Roman: Ida Jessen. D: Mads Mikkelsen, Simon Bennebjerg, Amanda Collin, Kristine Kujath Thorp u.a.

Im Jahr 1755 ruft der dänische König Frederik V. zur Besiedlung der wilden Heide Jütlands auf. Der einstige Soldat Ludvig Kahlen hat nichts zu verlieren und will das rauhe Niemandsland bezwingen. Doch der machthungrige Gutsherr Frederik De Schinkel erhebt Besitzansprüche auf das Land und versucht, Kahlen mit Geld, Intrigen und Gewalt zum Scheitern zu bringen. Mit unerschütterlicher Entschlossenheit stellt sich Ludvig dem skrupellosen Herrscher ebenso wie der unerbittlichen Natur entgegen. Unterstützung erfährt er dabei ausgerechnet von einer jungen Hausmagd und einem kleinen Mädchen, die seine strenge Fassade durchbrechen und ihn zu einer mutigen Entscheidung bewegen. Ein prächtig ausgestattetes Historiendrama – In der Hauptrolle brilliert **Mads Mikkelsen**.

Robot Dreams



Spanien/Frankreich 2023. 102 Min. Animationsfilm. Regie: Pablo Berger. Buch: Pablo Berger, nach dem Graphic Novel von Sara Varon.

HUND lebt in Manhattan und hat es satt, allein zu sein. Deshalb kauft er sich einen Roboter und damit auch einen echten Freund. Die beiden werden unzertrennlich und erleben einen wunderbaren Sommer voller Spaß und Freude. Doch eines Tages muß er ROBO am Strand zurücklassen. Werden sie sich jemals wiedersehen? ROBOT DREAMS erzählt auf bezaubernde Weise von der abenteuerlichen wie ergreifenden Freundschaft zwischen einem Hund und einem Roboter im New York City der 80er Jahre. Der bunte Publikums-Liebling von **Pablo Berger** ist schon jetzt einer der schönsten Filme des Jahres, der Jung und Alt begeistern wird – mit viel Witz, Herz und Ohrwurm-Garantie! Ausgezeichnet mit dem **Oscar** als **Bester Animationsfilm!**

Alle die Du bist



D/Spanien 2024. 108 Min. Regie & Buch: Michael Fetter Nathansky. Darsteller: Aenne Schwarz, Carlo Ljubek, Youness Aabbaz, Sara Fazilat, Moritz Klaus, Jule Nebel-Linnenbaum

Was ist, wenn der Mensch, den du am meisten liebst, auf einmal ein Fremder in deinen Augen ist? Nadine, eine aufopferungsvolle Fabrikarbeiterin, versucht ihre tiefsten Gefühle für ihren Mann wieder aufleben zu lassen. Doch wen hat sie einst in ihm gesehen, den sie nun nicht mehr finden kann? ALLE DIE DU BIST ist ein romantisches Sozialdrama über den schleichenden Prozeß des Entliebens und den anfänglichen Zauber des Verliebenseins, eine intime Beobachtung des Liebenseins und ein leidenschaftliches, wie verspieltes Plädoyer für einen liebenden Blick. **Aenne Schwarz** (ALLES IST GUT; VOR DER MORGENRÖTE) und **Carlo Ljubek** (SOPHIA, DER TOD UND ICH) verkörpern eindringlich den Kern dieses melancholisch-zauberhaften Debütfilms von **Michael Fetter Nathansky**.

May December



118 Min. Regie: Todd Haynes. Drehbuch: Samy Burch. Darsteller: Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton, Cory Michael Smith, Piper Curda, Elizabeth Yu

In den 90er Jahren war die Affäre der damals 36-jährigen Gracie (**Julianne Moore**) und des 13-jährigen Joe (**Charles Melton**) ein handfester Skandal und ein gefundenes Fressen für die Boulevardpresse. Mehr als 20 Jahre später führen die Beiden ein scheinbar perfektes Vorstadtleben. Doch als die Hollywood-Schauspielerin Elizabeth (**Natalie Portman**) auftaucht, um für ihre bevorstehende Hauptrolle in einem Film über Gracie zu recherchieren, kommen verschüttete Gefühle wieder ans Licht. Regisseur **Todd Haynes** („Carol“, „I'm not There“, „Velvet Goldmine“) zeigt ein intricantes und bittersüßes Melodrama. Die beiden fulminant aufspielenden Oscarpreisträgerinnen **Natalie Portman** und **Julianne Moore** brillieren in den Hauptrollen.