

# 06.3

Lichthaus Kino  
Programm

13. bis 19. Juni  
2024

e-werk

Juni	13   Do	14   Fr	15   Sa	16   So	17   Mo	18   Di	19   Mi
17:00   Saal 2	Robot Dreams	Es sind die kleinen Dinge	Robot Dreams	The End We Start From	Es sind die kleinen Dinge	Robot Dreams	Es sind die kleinen Dinge
17:10   Saal 3	<i>heute 16:45 Uhr!</i> Sterben	<b>Niemals allein, immer zusammen</b>	<b>Back to Black</b>	<b>Der Kolibri</b>	King's Land	<b>Back to Black</b>	<b>Niemals allein, immer zusammen</b>
17:20   Saal 1	Watching You - Die Welt von Palantir und Alex Karp	Alle die Du bist	Watching You - Die Welt von Palantir und Alex Karp	<i>heute 17:30!</i> <b>Niemals allein, immer zusammen</b>	<b>Niemals allein, immer zusammen</b>	Watching You - Die Welt von Palantir und Alex Karp	Alle die Du bist
19:00   Saal 2	May December	<i>Filmgespräch!</i> <b>Die letzte Lücke</b>	May December	May December	May December (OmU)	May December	May December
19:15   Saal 1	King's Land	King's Land	King's Land	King's Land	<b>Zwischen uns das Leben</b>	King's Land	King's Land
19:30   Saal 3	<i>heute 20 Uhr!</i> <b>Homo Sapiens</b>	Sterben	<i>Filmgespräch!</i> <b>Variété Utopolis</b>	Sterben	Sterben	Sterben	Sterben
21:10   Saal 2	Problemista (OmU)	Problemista (OmU)	Problemista (OmU)	Problemista (OmU)	Problemista (OmU)	Problemista (OmU)	Problemista (OmU)
21:30   Saal 1	Challengers (OmU)	<b>La Chimera (OmU)</b>	Challengers (OmU)	<b>La Chimera (OmU)</b>	Challengers (OmU)	<b>Niemals allein, immer zusammen</b>	The End We Start From (OmU)



Adresse. Am Kirschberg 4  
99423 Weimar

Preise. 9,- Euro, 8,- Euro erm.  
Mo-Mi: 8,- Euro, 7,- Euro erm.  
Kinder unter 12: 5,50 Euro  
+1 Euro ab 130 Min. / +2 ab 150 Min.

Info. [www.lichthaus.info](http://www.lichthaus.info)  
Kontakt. [post@lichthaus.info](mailto:post@lichthaus.info)  
VVK. [www.kinoheld.de](http://www.kinoheld.de)

Die Auszeichnungen des Lichthaus Kinos:  
Programmpreis Spitzenpreis des BKM\* 2005 - 2022  
Programmpreis Mitteldeutschland 2004 - 08/10/12-22  
\*Beauftragte(r) der Bundesregierung für Kultur und Medien

Druck: Buch- und Kunst-  
druckerei Keßler GmbH

EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA



Italien, Frankreich, Schweiz 2023. 130 Min. Regie: Alice Rohrwacher. Buch: Alice Rohrwacher. Darsteller: Josh O'Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher u.a.

Italien in den 80er Jahren. Der seltsame Brite Arthur ist als Wünschelrutengänger der große Trumpf der wilden Truppe von „Tombaroli“, die die Erde auf der Suche nach antiken Schätzen umgraben: Etruskische Grabbeigaben von unermesslichem Wert, gemacht für die Seelen der Verstorbenen, nicht für die Augen der Menschen! „La Chimera“, nach „Glücklich wie Lazzaro“ der neue Film von **Alice Rohrwacher**, ist ein Wunder in der besten Tradition des italienischen Kinos: Magisch, tief, burlesk, bodenständig und fantastisch, philosophisch, komödiantisch und dramatisch, bewegende Liebesgeschichte und ungestümes Abenteuer. **Josh O'Connor** („The Crown“) brilliert als melancholischer Grabräuber in einem umwerfenden Ensemble mit **Alba Rohrwacher** und **Isabella Rossellini**.

## Problemista (OmU)

## Niemals allein, immer zusammen

## Watching You - Die Welt von Palantir und Alex Karp

## Sterben

## King's Land

## Robot Dreams

## Alle die Du bist

## May December



USA 2023. 104 Min. R,B,P,D: Julio Torres. P: Dave McCary, Ali Herting, Emma Stone. D: Tilda Swinton, RZA, Isabella Rossellini, Greta Lee, Catalina Saavedra, James Scully u.a.

Manchmal ist der amerikanische Traum alles andere als traumhaft! Die surreale Komödie erzählt von einer irrwitzigen Irrfahrt durch die Metropole New York City und offenbart den Irrsinn des US-Einwanderungssystems. Als der hoffnungslose Träumer Alejandro (Julio Torres) sein Arbeitsvisum zu verlieren droht, bietet die exzentrische Elizabeth (Tilda Swinton) ihm ihre Hilfe an – und zerrt ihn immer tiefer herab in den skurrilen Kaninchenbau New York. Mit seinem Spielfilmdébüt PROBLEMISTA präsentiert der vierfach Emmy-nominierte Autor, Regisseur und Hauptdarsteller Julio Torres (Saturday Night Live) ein abstruses Abenteuer in knallbunten Bildern und zeigt auf kreativ-komische Weise auf, wie grotesk und kompliziert die USA für Außenseiter daher kommen können.



Deutschland 2023. 91 Min. Dokumentarfilm. Regie: Joana Georgi.

Für ihren Dokumentarfilm NIEMALS ALLEIN, IMMER ZUSAMMEN begleitet die Filmemacherin Joana Georgi fünf Berliner Aktivist\*innen ein Jahr durch ihren Alltag. Quang, Patricia, Simin, Zaza und Feline sind jung, idealistisch und organisiert. Sie engagieren sich bei „Fridays for Future“, „Deutsche Wohnen & Co. enteignen“, kämpfen in der Berliner Krankenhausbewegung für bessere Care-Arbeit und setzen sich für die Aufarbeitung rassistisch motivierter Gewalt ein. Sie kümmern sich um die Community, machen politische Kunst und mischen Social Media auf. In einer zunehmend gespaltenen und polarisierten Welt zeigen sie Wege aus der politischen Lethargie und repräsentieren eine neue Generation, die ihre Stimme erhebt, um befreit von Denkverboten und dogmatischen Altlasten für eine gerechtere Zukunft einzustehen.



D 2023. Dokumentation. 98 Min. Regie: Klaus Stern. Kamera: Thomas Giefer. Schnitt: Friederike Anders. Produktion: sternfilm

Der US-Unternehmer **Alex Karp** hat mit seiner Firma **Palantir Technologies** die erfolgreiche und gleichzeitig umstrittene Datenanalyse-Software „**Gotham**“ geschaffen. Sie befähigt einerseits Staaten zur umfassenden Überwachung ihrer Bürger\*innen. Andererseits unterstützt sie Geheimdienste, Militär und Polizeibehörden, letztere auch in Deutschland, mit Informationen, die Verbrechen aufklären – oder zum gezielten Töten genutzt werden. Die Firma ist so verschwiegen wie mysteriös. Sie wurde groß mit ihrer Arbeit für **CIA** und **NSA**. An der Börse ist sie über 50 Mrd. Der Film ist eine investigative Annäherung an einen der geheimnisvollsten CEOs des Silicon Valley, der sich immer dann zu entziehen scheint, wenn zu viele Blicke auf ihn gerichtet sind...



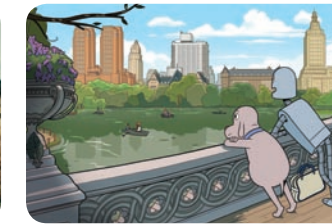
D 2024. 180 Min. R & B: Matthias Glasner. Darsteller: Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Lilith Stangenberg, Ronald Zehrfeld, Robert Gwisdek, Saskia Rosendahl, Hans-Uwe Bauer u.a.

Die Familie Lunies ist schon lange keine mehr. Erst als der Tod, der alte Bastard, auftaucht, begegnen sie sich wieder. Lissy Lunies (**Corinna Harfouch**), Mitte 70, ist im Stillen froh darüber, dass ihr dementer Mann langsam dahinsiechend im Heim verschwindet. Doch ihre neue Freiheit währt nur kurz, denn Diabetes, Krebs, Nierenversagen geben ihr selbst nicht mehr viel Zeit. Im Zentrum dieses Panoptikums der Todgeweihten aber steht ihr Sohn, der Dirigent Tom Lunies (**Lars Eidinger**), Anfang 40. Mit seinem depressiven besten Freund Bernard (**Robert Gwisdek**) arbeitet er an einer Komposition namens „Sterben“, und der Name wird zum Programm. STERBEN ist ein Film über die Intensität des Lebens, zart und brutal, absurd lustig und todtraurig, furchtbar bitter und manchmal überraschend schön!



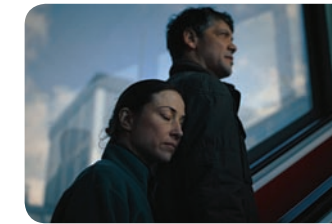
**Bastarden**. DK 2023. 127 Min. R,B: Nikolaj Arcel. B: Anders Thomas Jensen, Roman: Ida Jessen. D: Mads Mikkelsen, Simon Bennebjerg, Amanda Collin, Kristine Kujath Thorp u.a.

Im Jahr 1755 ruft der dänische König Frederik V. zur Besiedlung der wilden Heide Jütlands auf. Der einstige Soldat Ludvig Kahlen hat nichts zu verlieren und will das rauhe Niemandsland bezwingen. Doch der machthungrige Gutsherr Frederik De Schinkel erhebt Besitzansprüche auf das Land und versucht, Kahlen mit Geld, Intrigen und Gewalt zum Scheitern zu bringen. Mit unerschütterlicher Entschlossenheit stellt sich Ludvig dem skrupellosen Herrscher ebenso wie der unerbittlichen Natur entgegen. Unterstützung erfährt er dabei ausgerechnet von einer jungen Hausmagd und einem kleinen Mädchen, die seine strenge Fassade durchbrechen und ihn zu einer mutigen Entscheidung bewegen. Ein prächtig ausgestattetes Historiendrama – In der Hauptrolle brilliert **Mads Mikkelsen**.



Spanien/Frankreich 2023. 102 Min. Animationsfilm. Regie: Pablo Berger. Buch: Pablo Berger, nach dem Graphic Novel von Sara Varon.

HUND lebt in Manhattan und hat es satt, allein zu sein. Deshalb kauft er sich einen Roboter und damit auch einen echten Freund. Die beiden werden unzertrennlich und erleben einen wunderbaren Sommer voller Spaß und Freude. Doch eines Tages muß er ROBO am Strand zurücklassen. Werden sie sich jemals wiedersehen? ROBOT DREAMS erzählt auf bezaubernde Weise von der abenteuerlichen wie ergreifenden Freundschaft zwischen einem Hund und einem Roboter im New York City der 80er Jahre. Der bunte Publikums-Liebling von **Pablo Berger** ist schon jetzt einer der schönsten Filme des Jahres, der Jung und Alt begeistern wird – mit viel Witz, Herz und Ohrwurm-Garantie! Ausgezeichnet mit dem **Oscar** als **Bester Animationsfilm!**



D/Spanien 2024. 108 Min. Regie & Buch: Michael Fetter Nathansky. Darsteller: Aenne Schwarz, Carlo Ljubek, Youness Abbaz, Sara Fazilat, Moritz Klaus, Jule Nebel-Linnenbaum

Was ist, wenn der Mensch, den du am meisten liebst, auf einmal ein Fremder in deinen Augen ist? Nadine, eine aufopferungsvolle Fabrikarbeiterin, versucht ihre tiefsten Gefühle für ihren Mann wieder aufleben zu lassen. Doch wen hat sie einst in ihm gesehen, den sie nun nicht mehr finden kann? ALLE DIE DU BIST ist ein romantisches Sozialdrama über den schleichenden Prozeß des Entliebens und den anfänglichen Zauber des Verliebenseins, eine intime Beobachtung des Liebenseins und ein leidenschaftliches, wie verspieltes Plädoyer für einen liebenden Blick. **Aenne Schwarz** (ALLES IST GUT; VOR DER MORGENRÖTE) und **Carlo Ljubek** (SOPHIA, DER TOD UND ICH) verkörpern eindringlich den Kern dieses melancholisch-zauberhaften Debütfilms von **Michael Fetter Nathansky**.



118 Min. Regie: Todd Haynes. Drehbuch: Samy Burch. Darsteller: Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton, Cory Michael Smith, Piper Curda, Elizabeth Yu

In den 90er Jahren war die Affäre der damals 36-jährigen Gracie (**Julianne Moore**) und des 13-jährigen Joe (**Charles Melton**) ein handfester Skandal und ein gefundenes Fressen für die Boulevardpresse. Mehr als 20 Jahre später führen die Beiden ein scheinbar perfektes Vorstadtleben. Doch als die Hollywood-Schauspielerin Elizabeth (**Natalie Portman**) auftaucht, um für ihre bevorstehende Hauptrolle in einem Film über Gracie zu recherchieren, kommen verschüttete Gefühle wieder ans Licht. Regisseur **Todd Haynes** („Carol“, „I'm not There“, „Velvet Goldmine“) zeigt ein intrigenreiches und bittersüßes Melodrama. Die beiden fulminant aufspielenden Oscarpreisträgerinnen **Natalie Portman** und **Julianne Moore** brillieren in den Hauptrollen.