

101

Lichthaus Kino
Programm

23. Sept. bis
06. Okt. 2021
e-werk

September	23 Do	24 Fr	25 Sa	26 So	27 Mo	28 Di	29 Mi	Sept. / Okt.	30 Do	01 Fr	02 Sa	03 So	04 Mo	05 Di	06 Mi	Lichthaus.info	a-ha - The Movie
17:00 Saal 2	Fantastische Pilze	Wem gehört mein Dorf	Why are we (not) creative?	<i>heute 15 Uhr: Herr Bachmann und seine Klasse</i>	Der Rosengarten von Madame Vernet	Der Rosengarten von Madame Vernet	Der Rosengarten von Madame Vernet	17:00 Saal 2	Träum weiter! Sehnsucht nach Veränderung	Träum weiter! Sehnsucht nach Veränderung	Träum weiter! Sehnsucht nach Veränderung	<i>heute 15 Uhr: Herr Bachmann und seine Klasse</i>	Die Unbeugsamen	Die Unbeugsamen	Die Unbeugsamen	 <p>Adresse. Am Kirschberg 4 99423 Weimar</p> <p>Preise. 7,5 Euro, 6,5 Euro ermäßigt Mo-Mi: 6,5 Euro, 5,5 Euro erm. Kinder unter 12: 4 Euro</p> <p>Info. www.lichthaus.info</p> <p>Kontakt. post@lichthaus.info</p> <p>VVK. www.kinoheld.de</p> <p>Die Auszeichnungen des Lichthaus Kinos: Programmpreis Spitzenpreis des BKM* 2005 - 2018 Programmpreis Mitteldeutschland 2004 - 08/10/12-18 *Beauftragte(r) der Bundesregierung für Kultur und Medien</p> <p>Druck: Buch- und Kunst- druckerei Keßler GmbH</p> 	 <p>Dokumentation. Norwegen/ Deutschland 2019. 108 Min. Regie: Thomas Robsahm & Aslaug Holm</p> <p>Die Achtziger sind a-ha! Keine andere Band hat den Sound des Jahrzehnts so geprägt wie die legendäre Popgruppe aus Oslo. Fast 40 Jahre nach ihrer Gründung füllen die einstigen Teenie-Idole noch immer die größten Stadien der Welt mit ihrer melancholisch-epischen Musik. „a-ha – The Movie“ erzählt die Geschichte von drei jungen Männern aus Norwegen und ihrem Traum, internationale Stars zu werden. Als „Take On Me“ 1985 Nummer 1 in den USA wird, scheinen die Freunde am Ziel... Mit einem einzigartigen Zugang zur Band und nie zuvor gesehenem Archivmaterial erzählt „a-ha – The Movie“ vom sagenhaften Aufstieg, von zeitlos-großartiger Musik, der dunklen Seite des Erfolgs und dem ewigen Ringen um Freundschaft.</p>
17:10 Saal 3	Schachnovelle	Schachnovelle	Schachnovelle	Schachnovelle	Je suis Karl	Je suis Karl	Je suis Karl	17:10 Saal 3	Schachnovelle	Schachnovelle	Schachnovelle	Schachnovelle	Je suis Karl	Je suis Karl	Je suis Karl		
17:20 Saal 1	Die Unbeugsamen	Die Unbeugsamen	18 - 21:30! Poetry Filmpreis	Paolo Conte - Via con me	Hinter den Schlagzeilen	Die Unbeugsamen	Die Unbeugsamen	17:20 Saal 1	Die Unbeugsamen	Die Unbeugsamen	13 - 21:30! FILMthuer Festival	Paolo Conte - Via con me	Träum weiter! Sehnsucht nach Veränderung	Träum weiter! Sehnsucht nach Veränderung	Träum weiter! Sehnsucht nach Veränderung		
19:00 Saal 2	Der Rosengarten von Madame Vernet	Schachnovelle	Der Rosengarten von Madame Vernet	Der Rosengarten von Madame Vernet	Helden der Wahrscheinlichkeit	Helden der Wahrscheinlichkeit	Helden der Wahrscheinlichkeit	19:00 Saal 2	Der Rosengarten von Madame Vernet	Der Rosengarten von Madame Vernet	Der Rosengarten von Madame Vernet	Der Rosengarten von Madame Vernet	Helden der Wahrscheinlichkeit	Helden der Wahrscheinlichkeit	Helden der Wahrscheinlichkeit		
19:10 Saal 1	Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull	<i>Benefizkino. Proxima</i>	Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull	Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull	Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull	Schachnovelle	Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull	19:10 Saal 1	Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull	Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull	Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull	Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull	Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull	Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull	Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull		
19:20 Saal 3	Schachnovelle	<i>Benefizkino. Proxima</i>	Schachnovelle	Schachnovelle	Schachnovelle	Schachnovelle	Schachnovelle	19:20 Saal 3	Schachnovelle	Schachnovelle	Schachnovelle	Schachnovelle	Schachnovelle	Schachnovelle	Schachnovelle		
21:00 Saal 2	Helden der Wahrscheinlichkeit	Helden der Wahrscheinlichkeit	Helden der Wahrscheinlichkeit	Helden der Wahrscheinlichkeit	<i>heute 21:10 Uhr: a-ha - The Movie</i>	<i>heute 21:10 Uhr: Der Rausch</i>	<i>heute 21:10 Uhr: Der Rausch</i>	20:50 Saal 2	Helden der Wahrscheinlichkeit	Helden der Wahrscheinlichkeit	Helden der Wahrscheinlichkeit	Helden der Wahrscheinlichkeit	<i>heute 21:10 Uhr: a-ha - The Movie</i>	<i>heute 21:10 Uhr: Der Rausch</i>	<i>heute 21:10 Uhr: Der Rausch</i>		
21:20 Saal 1	Je suis Karl	Je suis Karl	Je suis Karl	Je suis Karl	Schachnovelle	Schachnovelle	Schachnovelle	21:20 Saal 1	Je suis Karl	Je suis Karl	Je suis Karl	Je suis Karl	Why are we (not) creative?	Wem gehört mein Dorf	Hinter den Schlagzeilen		
21:30 Saal 3	Der Rausch	Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull	Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull	Der Rausch	Der Rausch (OmU)	Nahschuss	Nahschuss	21:30 Saal 3	Nahschuss	Der Rausch	Der Rausch	Der Rausch	Der Rausch (OmU)	Nahschuss	Nahschuss		

Der Seinsgarten von Madame Vernet



La fine fleur. Frankreich 2021. 94 Min. R/B: Pierre Pinaud. B: Fadette Drouard. D: Catherine Frot, Fatsah Bouyahmed, Olivia Côte, Melan Omerta, Marie Petiot

Eve (**Catherine Frot**) war einst die weltweit erfolgreichste Rosenzüchterin. Ihr Vater hat sie früh in die Kunst der Rosenzüchtung eingeführt. Seit vielen Jahren herrscht Eve nun allein über die Rosenfelder, Gewächshäuser und das Landhaus mit den Duftproben. Doch die goldene Ära des Unternehmens ist längst vorbei. Nicht zuletzt aufgrund der gestiegenen Konkurrenz durch Großzüchter wie Constantin Lamarzelle. Eve kann ihre Gärtnerei indes kaum am Leben erhalten. Da kommt ihre Sekretärin Vera (**Olivia Côte**) auf eine unkonventionelle Idee... **Pierre Pinauds** („Sag, daß du mich liebst“) neuestes Werk besticht mit maleischen Bildern, ist aber mehr als ein simpler Wohlfühl-Film - Seine Geschichte reflektiert über Selbstfindung, elterliche Verantwortung und die Angst vor sozialem Abstieg.

Why are we (not) creative?



Deutschland 2021, 86 Min. Regie: Hermann Vaske

WHY ARE WE (NOT) CREATIVE? ist die Fortsetzung von Vaskes einzigartiger und unterhaltsamer Dokumentation WHY ARE WE CREATIVE? und der zweite Teil seiner kreativen Trilogie auf der Suche nach den Geheimnissen der Kreativität. Während der erste Film (2018) die Stimuli der Kreativität – Spiritualität, Sex, Geld, Angst und Ehrgeiz – aufspürt und identifiziert, folgt WHY ARE WE (NOT) CREATIVE? **Hermann Vaske** und seinem Sidekick, dem US-amerikanischen Schauspieler **Michael Madsen** („Once Upon A Time in Hollywood“), auf ihrer Mission, die Ideenkiller zu entlarven. WHY ARE WE (NOT) CREATIVE? ist ein großartiger Mix aus neuen enthusiastischen Kreativen u.a. mit Marina Abramovic, Björk, David Bowie, Pussy Riot, T.C. Boyle, Isabella Rossellini, Willem Dafoe, Andreas Dresen, Jim Jarmusch...

Helden der Wahrscheinlichkeit



Retfærdighedens ryttere. Dänemark 2020. 117 Min. R,B: Anders Thomas Jensen. Buch: Nikolaj Arcel. Darsteller: Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Andrea Heick Gadeberg u.a.

Der gerade heimgekehrte Offizier Markus möchte einfach seine Ruhe haben. Er will sich um seine Teenager-Tochter Mathilde kümmern und den Verlust seiner Frau mit viel Bier herunterspülen. Doch diese Rechnung hat er ohne die drei Unglücksvögel gemacht, die vor seiner Tür auftauchen. Der Mathematiker Otto, sein nervöser Kollege Lennart und der exzentrische Hacker Emmenthaler sind sichtlich vom Leben gebeutelt. Allerdings haben sie einen Weg gefunden, dem Schicksal das Handwerk zu legen: Sie können rechnen. Und ihren Berechnungen zufolge starb Markus' Frau nicht zufällig. Für Markus beginnt ein ungeplanter machmal auch ungewollter Rachefeldzug mit allen Höhen und Tiefen, schwarzhumorig & hochphilosophisch - inszeniert von **Anders Thomas Jensen** (Adams Äpfel) mit **Mads Mikkelsen** in der Hauptrolle!

Schachnovelle



D 2020. 110 Min. R: Philipp Stölzl. B: Eldar Grigorian, nach Stefan Zweig. D: Oliver Masucci, Albrecht Schuch, Birgit Minichmayr, Andreas Lust, Rolf Lassgård, Samuel Finzi u.a.

Wien, 1938: Österreich wird vom Nazi-Regime besetzt. Kurz bevor der Anwalt Bartok mit seiner Frau Anna in die USA fliehen kann, wird er verhaftet und in das Hotel Metropol, Hauptquartier der Gestapo, gebracht. Als Vermögensverwalter des Adels soll er dem dortigen Gestapo-Leiter des Adels Zugang zu Konten ermöglichen. Da Bartok sich weigert zu kooperieren, kommt er in Isolationshaft. Über Wochen und Monate bleibt Bartok standhaft, verzweifelt jedoch zusehends – bis er durch Zufall an ein Schachbuch gerät... Wie schnell kann aus einer freien Gesellschaft ein Unrechtsstaat werden? Und welchen Widerstand vermag ein einzelner Mensch zu leisten? Diese Fragen thematisiert **Stefan Zweig** in seiner vor rund 80 Jahren erschienenen „Schachnovelle“. **Philipp Stölzls** Leinwandadaption beeindruckt mit einer herausragenden Besetzung.

Je suis Karl



D / Tschechien 2021. 126 Min. R: Christian Swochow. B: Thomas Wendrich. D: Luna Wedler, Jannis Niewöhner, Milan Peschel, Edin Hasanovi, Anna Fialová, Fleur Geffrier, Aziz Dyab

Der Paketbote liefert ein Paket, aus purer Freundlichkeit nimmt Alex (**Milan Peschel**) es an. Er stellt es in der Wohnung ab, geht noch mal runter, hat etwas im Auto vergessen. Kaum ist er auf der Straße, zerreißt eine Bombe das Haus. Daß seine Tochter Maxi (**Luna Wedler**) nicht in der Wohnung war, ist der einzige Lichtblick für Alex, der sich bald ganz der Trauer hingibt. Maxi dagegen ist wütend. Scheinbar zufällig begegnet ihr auf der Straße der charmante Karl (**Jannis Niewöhner**), der sie vor hartnäckigen Paparazzi beschützt und nach Prag einlädt. Dort trifft sich eine europaweite Jugendorganisation, die gegen das Diktat und vor allem die Trägheit der Alten kämpfen will... Eine Radikalisierungsgeschichte, die bekannte Muster unterläuft, erzählt **Christian Swochow** (Paula, Deutschstunde) in seinem neuen Film.

Fantastische Pilze



Fantastic Fungi. USA 2019. 81 Min. Regie: Louie Schwartzberg. Darsteller: Paul Stamets, Michael Pollan, Eugenia Bone, Andrew Weil.

FANTASTISCHE PILZE – Die magische Welt zu unseren Füßen nimmt uns mit auf eine fesselnde Reise in ein unterirdisches Netzwerk, das unseren gesamten Planeten umspannt und erstaunliches weitgehend noch unerforschtes Potential beherbergt. Mit den Augen renommierter Wissenschaftler und Mykologen wie **Paul Stamets** („dem bekanntesten Pilz-Experten der Welt“, SZ Magazin), werden Schönheit, Intelligenz und Lösungen aufgezeigt, die uns das Pilzreich als Antwort auf einige unserer dringlichsten medizinischen, therapeutischen und ökologischen Herausforderungen bietet. Unter der Regie von **Louie Schwartzberg** ist ein bewusstseinsverändernder Film entstanden, der bereits in den USA für Furore gesorgt und begeisterte Kritiken bekommen hat.

Träum weiter! Sehnsucht nach Veränderung



Dokumentarfilm. Deutschland 2021. 97 Min. Regie: Valentin Thurn. Buch: Valentin Thurn & Sebastian Stobbe

Rund drei Jahre hat Dokumentarfilmer **Valentin Thurn** („Taste the Waste“) die Protagonist*innen seines neuen Films begleitet. Dabei ging der Autor und Regisseur der Frage nach, wie Menschen, die ihrem Alltagstrott entfliehen wollen, den Spruch „Lebe deinen Traum!“ mit Sinn erfüllen und in die Tat umsetzen. Immer wieder überraschend, mit großer Nähe, sensibel und ausdrucksstark gefilmt sind Porträts entstanden, die von unbeirrbarer Held*innen voller Optimismus, Mut und Lebensfreude erzählen. „Viele Menschen suchen heute nach echten Alternativen“, sagt Regisseur Valentin Thurn, „für sich selbst und die Gesellschaft.“ Anhand von fünf eindrucksvollen Beispielen zeigt er, wie aufregend dieser Weg sein kann.

Herr Bachmann und seine Klasse



Dokumentation. Deutschland 202. 217 Min. Regie: Maria Speth

Er ist ein Lehrer, wie man ihn sich wünscht: Empathisch, geduldig, streng wenn es nötig ist, vor allem aber ein Freund seiner Schüler. Ex-Revolutionär, Aussteiger, Folksänger, Künstler. Ein bunter Hund ist dieser Dieter Bachmann, der seit 17 Jahren an einer Gesamtschule in der kleinen hessischen Stadt Stadtallendorf unterrichtet. Und da von den knapp 21.000 Einwohnern rund 70% einen Migrationshintergrund haben - manche sind in Deutschland geboren, andere erst seit kurzer Zeit im Land. So oder so: Ihre Chancen sind nicht allzu groß, ihr Weg scheint allzu oft vorbestimmt, denn es gibt nicht viele Lehrer, die sich für sie einsetzen. **Maria Speths** Dokumentation zeigt in epischen dreieinhalb Stunden, wie Schule auch gehen kann. Bei der **Berlinale** wurde der Film mit dem **Preis der Jury** ausgezeichnet.

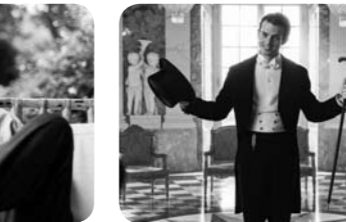
Paolo Conte - Via con me



Dokumentarfilm. I 2020. 100 Min. R,B: Giorgio Verdelli. K: Federico Annicchiario. M: Paolo Conte. mit: Roberto Benigni, Isabella Rossellini, Luca Zingaretti, Jane Birkin u.a..

In seiner Musikedokumentation nimmt der italienische Regisseur **Giorgio Verdelli** die Zuschauer mit auf eine Reise, die sie von den Ursprüngen des künstlerischen Schaffens dieses einzigartigen Liedermachers auf die großen internationalen Konzertbühnen führt. In **Paolo Contes** Atelier in Asti gelingt dem Regisseur intime Interviewmomente mit dem medien scheuen Sänger und Songwriter, die durch umfangreiches Konzert-Archivmaterial und Interviews mit berühmten Weggefährten wie **Jane Birkin**, **Roberto Benigni** oder **Isabella Rossellini** angereichert werden. Dieser Film ist das Portrait eines leidenschaftlichen Künstlers, der in seinen Liedern wie kein anderer Emotionen, Perfektion und Grandezza verwebt.

Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull



Deutschland 2021. 117 Min. Regie: Detlev Buck. Buch: Detlev Buck, Daniel Kehlmann. Darsteller: Jannis Niewöhner, David Kross, Liv Lisa Fries, Joachim Król u.a.

Felix Krull (Jannis Niewöhner) kommt aus gutbürgerlichen Verhältnissen und erhält die Chance, in einem noblen Pariser Hotel als Liftjunge anzufangen. Es dauert nicht lange und Krull steigt zum Kellner auf. Aber Krull will mehr. So viel mehr, daß er dafür auch bereit ist, seine große Liebe Zaza ziehen zu lassen... **Thomas Manns** Roman wurde schon mehrfach hochkarätig verfilmt, **Detlev Buck** ließ sich davon aber nicht abschrecken und machte sich zusammen mit Schriftsteller **Daniel Kehlmann** als Co-Autor daran, eine werkgetreue, aber durchwegs eigensinnige Version der Geschichte eines jungen kompromißlosen Aufstiegers neu zu erzählen. Das Ergebnis ist ein sehr vergnüglicher Film mit einem wunderbaren Ensemble.

Die Unbeugsamen



D 2020. 99 Min. R,B: Torsten Körner. D: Marie-Elisabeth Klee, Christa Nickels, Herta Däubler Gmelin, Renate Schmidt, Renate Hellwig, Ingrid Matthäus-Maier, Rita Süßmuth

„Politik ist eine viel zu ernste Sache, um sie alleine den Männern zu überlassen.“ (Käte Strobel, Bundesministerin 1966-1972) Die spannende und bewegende Chronik westdeutscher Politik von 1950 bis zur Wiedervereinigung ist ein Dokumentarfilm, wie er hellstichtiger und aktueller nicht sein könnte. Obwohl die Geschichte der Frauen in der Bonner Republik ein historisches Zeitdokument ist, wirft dieser unbedingt sehenswerte Rückblick ein Schlaglicht auf das immer wieder zurückgedrängte Thema Emanzipation und Feminismus. Die stimmigen Interviews und historischen Aufnahmen zeigen, wie sehr sich die Politikerinnen jedweder Couleur die Teilhabe am demokratischen Prozeß im Bonner Parlament gegen ignorante Männer erkämpfen mußten.

Hinter den Schlagzeilen



Deutschland 2021. 90 Min. Regie: Daniel Sager. Buch: Daniel Sager, Marc Bauder

Zwei Jahre nach der Enthüllung der **Panama Papers** stehen die Journalisten der **Süddeutschen Zeitung** vor neuen Herausforderungen: Der politische Mord der maltesischen Journalistin Daphne Caruana Galizia und ein mysteriöser Waffenhändler, der mit dem iranischen Atomraketen-Programm in Verbindung gebracht wird. Doch als ihnen im Frühling 2019 ein geheimes Video zugespielt wird, das den österreichischen Vizekanzler HC Strache schwer belastet, überschlagen sich die Ereignisse. **Daniel Sager** zeigt die komplexe Vorgehensweise der Journalisten unter Abwägung aller Konsequenzen bis zur Veröffentlichung. Ein enorm wichtiger Beitrag in der Diskussion um die Glaubwürdigkeit und die Rolle der Medien in demokratischen Gesellschaften.